

# GAVLMALERI I KOLDING ARREST - SPONSORERET AF TL

## Fængslende malerier af futuristisk frihed

Mission impossible blev en happy end, da gavlen i fangernes gård i Kolding Arrest blev forskønnet med fængslende malerier af to unge grafiske designere fra Kolding Designskole. Gavlmaleriets abstrakte univers giver fangerne et øjeblikks virkelighedsflugt.



**Voila!** Det færdige resultat og to procesbilleder fra det fascinerende forløb, da gavlen i fangernes gård i Kolding Arrest blev smukt dekoreret af de grafiske designere Jacob Birch og Anders Gerning fra Designskolen Kolding. De to kreative sjæle udsmykkede gavlen som del af deres bachelorprojekt i 2007. Gavlmaleriet fusionerer en gennembrudt mur og et futuristisk rumunivers, hvor en panda, en giraf, en kykloplignende planet samt svævende hotdogs og cigaretter giver stof til eftertanke for enhver beskuer.

Om motivet fortæller de: "Ideen var at skabe et alternativt univers åbent for fortolkning. Hvorfor er der en flyvende giraf, der ryger smøger? Hvorfor er der hotdogs ude i rummet? Hvorfor prøver pandaen at fange nogle hotdogs? Hvorfor har giraffen spist en luns af planeten? Fortolkningen af spørgsmålene skal kunne skifte fra dag til dag hos fangerne, som også skal få fornemmelsen af, at gården fortsætter videre ud i verden, når de træder derind under gårdturen. Og vi har tegnet muren helt fysisk gennembrudt for også at symbolisere, at vores maleri kan hjælpe med at slå den klaustrofobiske følelse i stykker, som man føler i et fængsel."

### Jacob Birch & Anders Gerning foran deres værk i Kolding Arrest.

Hele processen fra de første spæde ideer til det endelige værk på fængselsmuren strakte sig over et par måneder i foråret 2007. De to unge designeres samlede budget landede på ca. 10.000 kr., hvoraf Teknisk Landsforbund har støttet med 4.000 kr.

"Gavlmaleriet var højst sandsynligt ikke blevet til noget, hvis ikke vi havde fået den økonomiske støtte fra Teknisk Landsforbund. De penge har været fundamentet i vores økonomi og har gjort det muligt for os at kreere maleriet med materialer, der gør, at det kan holde længere. Og vi har fået mulighed for at udfolde os mere farverigt, så sponsoratet fra TL har virkelig hjulpet os til at kunne udfolde os optimalt. Vi er ikke gået på kompromis."

