

# TANDLÆGENS STOL SKAL VENDE RIGTIGT

**JOBPROFIL:** Teknisk tegner Karin Sørensen designer tandlægeklinikker og det er en daglig udfordring at få æstetik og funktionalitet til at gå op i en højere enhed **PETER JÜRGENSEN / FOTO MICHAEL BO RASMUSSEN**

## BLÅ BOG

Karin Sørensen, 45

**Uddannelse:** Teknisk tegner, Skive Tekniske Skole 1983

**Stilling:** Siden 1987 ansat som teknisk tegner ved Inform as, Aalborg.

**Opgaver:** Tegning og projektering af tandlægeklinikker, ansvarlig for kontakt og tilbuds- samt ordreafgivelse til forhandlere af virksomhedens udstyr i Danmark og Norge.

"Af og til kommer jeg ud for tandlægeklinikker, hvor de fysiske forhold er så små eller kringlegrogede, at det kan være en meget stor udfordring at foretage de ændringer, som tandlægen ønsker. Helt umuligt er det dog aldrig, selv om det designmæssige resultat kan vise sig at blive meget forskelligt fra mine anbefalinger. I regelen lykkes projektet - og nogle gange på trods".

Det siger 45-årige tekniske tegner, Karin Sørensen, som gennem 20 år har været ansat på virksomheden Inform A/S i Aalborg, hvor man har specialiseret sig i at designe og indrette læge- og tandlægeklinikker.

"Det var lidt af en tilfældighed, at jeg fik dette job," fortæller hun.

"Som ung vidste jeg ikke rigtigt, hvad jeg ville. Jeg havde dog altid holdt af at tegne, og søgte derfor i 1981 optagelse på Skive Tekniske Skole, hvor jeg uddannede mig som teknisk tegner. Praktiktiden gennemførte jeg i Sallingsund Kommunes tekniske forvaltning, hvor jeg blandt andet rentegnede og vedligeholdte kort".

Efter sin uddannelse blev Karin Sørensen ansat i et datterselskab til Inform, hvorefter hun få år senere kom til den noget større

modervirksomhed. Og lige fra begyndelsen kom hendes arbejdsliv til at handle om indretning og design af tandlægeklinikker.

I årenes løb har Karin ganske langsomt fået flere nye arbejdsopgaver. Blandt andet vedligeholder hun i dag tegnestuens varekartotek i Navision, lige som hun varetager kontakten med forhandlere af tandlægeinventar i Danmark og Norge.

## HVAD KAN UNDVÆRES?

Tandlægerne ønsker som regel at få den maksimale mængde udstyr stoppet ind i klinikken, også selv om den måske ikke er meget større end et kosteskab. Efter opmåling og den indledende samtale går Lakmusprøven ud på at skabe overblik og derefter forhandle om, hvad der med rimelighed kan undværes under hensyn til at man også skal kunne opholde sig i klinikken. Både tandlægen, hans klinikassistenter og hans patienter skal jo kunne komme rundt.

"Ofte bøjer de sig for gode argumenter. I andre tilfælde forlanger de at få det, som de er vant til, og vi kan jo kun vejlede. Hvis jeg får at vide, at de kan sidde på 20 centimeter, så kan det måske lade sig gøre. Men

det bliver næppe rart for hverken tandlægen eller hans patienter, og af og til tænker jeg da også i mit stille sind: Hvorfor vil den stivstikker dog ikke bøje sig, når jeg nu gør, hvad jeg kan for at hjælpe ham bedst muligt?"

Hvis hele klinikken viser sig at være lige så kompakt som Karin frygtede at den ville blive, hænder det, at hun bliver bedt om at begynde forfra med indretningen. Ikke sjældent bliver det til slut sådan, som hun oprindeligt foreslog.

## FRI OS FOR DET PRAKTISKE

Karin understreger dog, at tandlæger alt overvejende er fremkommelige mennesker, som har god smag, og som er indstillet på at prøve noget nyt.

"De udgør jo en vellønnet erhvervsgruppe, og det er derfor sjældent pengene, som er spørgsmålet. Samtidig vil de helst være fri for overhovedet at have noget med indretningen at gøre, lige som de heller ikke vil have besværet med at skaffe håndværkere, hvilket de er meget åbne omkring. "Vi er gode til tænder", fortæller de ofte, hvorefter vi får overdraget indretningen af deres klinik i totalentreprise".



”Det er fagligt meget givende at have kontakt med forhandlerne, og forhandle priser, selv om det måske er et lidt atypisk arbejdsområde for en teknisk tegner. Men jeg får mulighed for at arbejde med andre elementer af virksomhedens drift end lige netop det, som knytter sig til min uddannelse, og det er guld værd, fordi min dagligdag på denne måde får et bredere perspektiv,” forklarer Karin Sørensen.

#### STÅL, GLAS OG LYSE FARVER

Udviklingen inden for klinikdesign bevæger sig i disse år mod større anvendelse af glas og stål, lige som der i dag primært benyttes materialer fremstillet af akryl frem for traditionelle materialer af træ. Samtidig ønsker tandlægerne i dag at have deres tekniske udstyr placeret centralt bag ved tandlægestolen, så de nemt kan række ud efter det.

”Oplevelsen af åbenhed - også mentalt - skabes ved stigende brug af glade og lyse farver, som bidrager til at indgyde den tryghed, som fjerner tidligere tiders sterile atmosfære,” forklarer Karin Sørensen.

For nogle år siden begyndte Inform gradvis at indføre 3D.

”Vi havde gennem flere år et tungt og tidskrævende program. Ofte kunne det tage en hel dag at lave en 3D tegning, hvilket vi dårligt havde tid til. Imidlertid har vi for nylig fået det nye 3D program Planet, som jeg og mine fire kolleger på tegnestuen for tiden over os i at bruge. Det har langt flere muligheder, når vi f.eks. skal tegne specielt designede skabe. Samtidig er programmet integreret med Navision”.

#### NÅR RUMMET FUNGERER

Udfordringen ved arbejdet består ikke mindst i, at få lokalet indrettet, så tandlægen og hans klinikassistenter får det nødvendige albuenum i forbindelse med deres arbejde.

Her er de modulopbyggende møbler ofte en genvej til struktureret og praktisk indretning.

Samtidig skal patienten gerne føle sig godt tilpas, og Karin erkender, at det til tider kan være en brydsom opgave at få æstetik og funktionalitet til at gå op i en højere enhed.

Tandlægestolen skal have den rigtige placering i forhold til inventar og vægge, så tandlægen ikke skal slå knuder på sig selv

for at komme til, lige som patienten, som måske i forvejen er lidt beklemmt ved situationen, ikke føler sig mere fastklemmt end højest nødvendig.

Samtidig skal indretningen overholde krav fra Arbejdstilsynet, f.eks. udsugning i de lokaler, hvor der foregår sterilisation, ligesom der skal tages højde for hæve-/sænkeborde i receptionen.

”Alt dette er jeg nødt til at tage højde for i mit forslag til design. Men jeg er glad, når det lykkes at skabe et rum, der fungerer, og som måske endda signalerer åbenhed og harmoni. Hvis jeg er i tvivl, søger jeg naturligvis råd og støtte hos mine kolleger. Men samtidig er det i disse situationer, hvor jeg er nødt til at bruge al min erfaring og kreativitet, at jeg fagligt føler den største tilfredshed ved arbejdet.”

”Jeg kan lide at beskæftige mig med formgivning og med at totalindrette en klinik. Det er et puslespil, som skal gå op, og i dag opfatter jeg mig som rådgiver i bredeste forstand. Man lærer en masse ved at bevæge sig i et krydsfelt mellem flere arbejdsområder,” siger Karin Sørensen. 

*”Jeg kan lide at beskæftige mig med formgivning og med indretning. Det er et puslespil, som skal gå op”.* siger teknisk tegner Karin Sørensen.